



الاحيرة



ميزالتا

العنوان: بغداد - زبونة - تقاطع شارع الربيعي هـ: 7470432



E-mail: mezalata@yahoo.com

العدد (٧٩) السنة الثالثة عشرة، أيلول ٢٠٠٥-١٦٧٥٥م

لوحات فنية بالشكولاته لذيذة الشكل والمذاق

في لوحات سيد شدياق ليس فقط بالمادة المستعملة، إنما أيضا في أشكالها، واللونها وحتى مضمونها.

ويوضح شدياق ذلك بالقول: "الرسومات تنقسم الى قسمين: الأول خاص بالبورترية، أي رسم الوجوه.. ومنها مارلين مونرو، السيدة فيروز، جبران خليل جبران وغيرهم". أما القسم الثاني فيظهر تعلق هذا المغترب اللبناني بأرضه ووطنه.

وشدياق يقوم حاليا بتنفيذ مشروع طلب مؤخرا من قبل وزارة الثقافة الفرنسية، يشتمل على رسم وجوه رؤساء الجمهورية المتعاقبين.

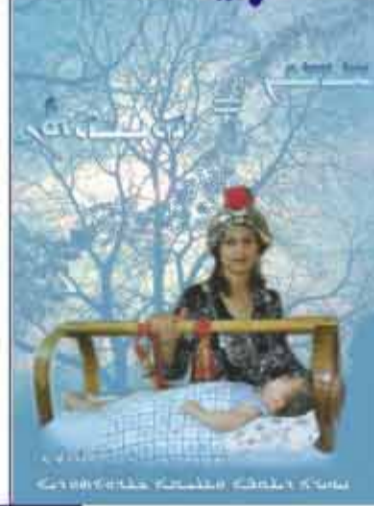


الجوع، كون اللوحات غير قابلة للأكل، الجديد

سي. ان. ان "سيد شدياق" .. رسام مبدع، غير تقليدي .. استبعد المعجونة والريشة والأقلام من فنه، واستخدم الشكولاته كمادة أساسية للوحاته.. لتكون بذلك رسوماته لذيذة الشكل والمذاق. الفنان اللبناني شدياق، والمقيم باستراليا يقول موضحا: "اخترت الشكولاته لأنني لا اعتقد ان هناك اي احد في العالم لا يحبها.. إضافة إلى انه لم يسبقني احد الى حوض هذه التجربة.. فضلا عن ان غرابة الفكرة تلفت انتباه الجميع".

ويقول: "مهما تعددت جنسيات زوار معارضتي.. تبقى دهشتها واحدة.. وتساؤلها واحدة.. إذ يقتربون عادة منها لشم رائحتها،

اسماننا = هويتنا



مميزتنا - خاص
اصدر مكتب الاعلام المركزي للاتحاد كتيب بعنوان (معجم = اسماننا) اسماننا = هويتنا للسيد البيرت عوديشو. ويحتوي هذا الكتيب على مجموعة كبيرة من اسماننا التاريخية التراثية والايمانية ومناطقية بالإضافة الى اسماء مناسبة للآخوة الذكور والاخوات الاثنا.

سماعات الأذن تؤدي الى فقدان السمع

للجميع، حتى خلال ممارسة التمرينات الرياضية. ولإثبات ما يقوله، قام نوفاك وعدد من زملائه الباحثين باختيار عدد من الطلاب. ومن خلال هذا الفحص، أثبتت النتائج وجود فقدان متزايد لحاسة السمع، خصوصا بوجود أصوات مرتفعة في الجوار. من جهة أخرى، أصدر أحد المختبرات الصوتية في أستراليا استطلاعا يشير إلى أن ٢٥ بالمائة من الذين يستعملون سماعات للأذن في أجهزة تشغيل الموسيقى أكثر عرضة لفقدان السمع. وللوقاية من فرص فقدان السمع، ينصح الأخصائيون بضرورة الوقوف بعيدا عن مكبرات الصوت، بالإضافة إلى استعمال المعدات الواقية حين استخدام الآلات في العمل أو في المنزل التي تصدر أصواتا مرتفعة.

اليسا والشانعات حول جائزة (الميزيك اوارد)

شبكة المحيط الاخبارية. تتردد شانعات في الوقت الحالي في لبنان حول احتمال قيام المطربة اللبنانية اليسا بدفع ١٥٠ ألف دولار ثمن جائزة الموسيقى بالاتفاق مع شركة "روتانا". وذكرت مصادر فنية أن الفرنسي فرديريك جياكاردو ارتبط مع اليسا بعلاقة حميمة، فأقنعها بأهمية شراء الجائزة، مقابل مبلغ ١٥٠ ألف دولار أميركي.



ونفت رولا نصر المستشارة الإعلامية لأيسا في تصريح لجريدة البيان صحة الخبر، مؤكدة أن السبب يكمن في أن اليسا ترفض الدفع للمجلات الفنية، لذلك كثيرا ما يكتب عنها على نحو سلبي. وكانت اليسا تسلمت الجائزة في حفل فني كبير بحضور مجموعة من نجوم الاغنية العالمية، وفور عودتها لبيروت احتفلت روتانا بنجمتها، واهدت اليسا الجائزة للامير وليد بن طلال.

البحر يقذف جثث مهاجرين على شاطئ صقلية

بي. بي. سي قالت السلطات الإيطالية ان البحر قذف جثث ١١ مهاجرا افريقيا على احد شواطئ جزيرة صقلية يوم الاحد. وقد تم العثور على الغرقى ومن بينهم عدد من الاطفال على شاطئ جيل. وقد تم ايضا انتشال جثث كانت لم تخرج من البحر بعد. وانقذ حرس الشواطئ حوالي ١٤٠ مهاجرا آخر كانوا على متن قارب كان على مقربة من جيل. وقال الناجون انهم امروا بالقفز من القارب ليلة السبت بعدما لاس قاع البحر على بعد مئات الامتار من



الكذبة الكبرى.. نظرية أم مؤامرة

بسبب متفجرات كانت قد وضعت داخل المبنى. واشتد من ناحيتها ردت على الكتاب معتبرة انه يشكل إهانة لأرواح قتلى الحادي عشر من سبتمبر... ذلك اليوم الذي غيّر وجه العالم!



لطائرات الشركة المذكورة والتي كانت تقل ركاب الرحلة رقم سبعة وسبعين. ويقول ميسان "أنا أسعى فقط لفهم الأمور سياسيا. السؤال الوحيد الذي أسأله هو هل الولايات المتحدة هوجمت من الداخل أو من الخارج. هذا هو السؤال الذي أردت الإجابة عليه". فبحسب ميسان، لا يمكن تنفيذ مخطط كهجمات الحادي عشر من سبتمبر أيلول دون التواطؤ مع أعلى السلطات داخل البيت الأبيض والقيادة العسكرية الأمريكية، ويذكر في هذا الإطار عدم إطلاق الصواريخ المضادة للطائرات داخل مساحة البنتاغون والتي تعمل عادة بشكل تلقائي عند دخول أي طائرة غير معروفة داخل هذه المساحة. ويضيف قائلا "أن انهيار مركز التجارة العالمية لم يتم نتيجة اصطدام الطائرات بالمبنى إنما

عليه حتى الآن. الرد على هذه النقطة يأتي عبر صورة مكبرة التقطت بعد ساعات على وقوع الحادث وتظهر بوضوح بقايا من جسم طائرة بوينغ على أرض البنتاغون. ويبقى ميسان متمسك بنظريته رغم مرور أربع سنوات على الهجمات، ولا تفاجيء الصورة ميسان الذي يبدو من خلال جوابه "خبيرا" فيها، فيقول: "الصورة تظهر قطعة حديد يمكن ان تكون تابعة لمروحية. إلا أن ألوان هذه القطعة الأبيض والأحمر والأزرق ليست تابعة لخطوط شركة "الخطوط الأمريكية" (أمريكان إيرلاينز). ويضيف ميسان: "لا يمكنني أن أقول أن قطعة الحديد ليست لطائرة بوينغ وإنما هي أكيد ليست تابعة

عديدة وأبرزها صاروخ. لكن قد يكون لها تفسير علمي بسيط يقوم على أن جسم الطائرة لم يدخل المبنى بشكل مباشر بل أن الثغرة المحدثة جاءت نتيجة ارتطام جناح الطائرة بالمبنى وهو ما قد يفسر هذه التفاسيرات المضادة لتولت مجلات وصحف عدة تقديمها كرد على كتاب ميسان وعلى نظريات مشككة أخرى كثيرة قدمت روايات مختلفة جدا عن الرواية الأمريكية الرسمية بشأن ما حصل ذلك اليوم. ويرد ميسان على أن هذا التفسير لا يتطابق مع ما أعلنته السلطات الرسمية في الأيام الأولى لوقوع الحادث، يقول: "إذا ما افترضنا أن هذه النظرية صحيحة، فيالتالي لا بد من العثور على جسم الطائرة. وهو ما لم يُعثر

ميزلتا وكالات لا يزال الكاتب والصحافي الفرنسي تييري ميسان متمسكا ومقتنعا بنظريته على الرغم من مرور أربع سنوات على وقوع أحداث الحادي عشر من أيلول/سبتمبر حيث كان قد اصدر كتاب بعنوان "١١ سبتمبر الكذبة الكبرى" الذي أثار ولفترة طويلة بعد صدوره عام ٢٠٠٢ ضجة كبيرة وقسم الأوساط السياسية والثقافية بين مؤيد ورافض. حسب رؤية ميسان ان الأضرار التي أصابت مبنى وزارة الدفاع ذلك اليوم لا يمكن أن تتسبب بها طائرة للركاب لأن الجسم الذي دخل المبنى خرقة بشكل معين دون تكسير وتهديم المساحة المحيطة بالثغرة داخل المبنى. وبالتالي برأي ميسان انه لا يمكن أن تكون طائرة قد خرقت المبنى وإنما أجسام أخرى