

(قصة قصيرة)**فرنسيس الخالد**

فرنسيس شاب من إحدى القرى الأثورية الحدودية، عاش بين أهله واصدقائه وعرف بالشجاعة والغيرة، وبذلك كان يدعو الشباب في كل تجمع أو مجلس في قريته، التي السرحنة فليلك مسفحاح الأسنان والأستقرار.

وفي احد الأيام وبينما كان يجول ليلاً حول قريته - وهذا ما اعتاده - شاهد مجموعة من النصوص الملتمين بهالون فسرّاً على الراعي مشلولين سرق اغنامه، هرع فرنسيس مسرعاً لأشدّ الراعي من ايدي النصوص وأخرج خنجره من غمده واشبك مع النصوص وتكنن من جرح رئيسهم، ولأه البقرن بالقرار - سمع أهل القرية بذلك لكن احداً لهم بحركة ساكتا للأغصان من الأعداء - التي ان وقعت الساسة، إذ قتل النصوص احد الرعاة وسرقوا اغنامه. قام فرنسيس بجمع الشباب ليعرفهم بالوهم الذي يقع على عاتقهم جراء قتل الراعي وهم السب

في مقلته، بسبب فرقتهم وان الأعداء يمدحهم الأقباء، يستطعمون من خلاله السخاظة على امن واستقرار القرية فرروا تشكيل مجموعة للأغارة على وكر النصوص والخلاص منهم نهائياً، وفي اليوم المقرر للهجوم وبعد أخذ كافة الأستعدادات هجم شباب القرية بقدومهم فرنسيس على مخبأ النصوص وقد طال الأشباك ليلة كاملة، فقتل خلالها جميع أفراد العصابة. وجرح فرنسيس جرحاً بليغاً حمله اصداقائه نحو فيلارهم وفي الطريق احس

تتمت**كلمات مأثورة**

الرحمة جوهر القانون، ولا يستخدم القانون بقسوة إلا الطغاة.

(تشكبير)

ماضى الشهرة أهل يكثرت النهر بزنده ؟
هكذا الشهرة زيد منائر من تيار الحياة.

(تاجور)

خذ الشراب قطرات، وخذ الحكمة جرعات.

(مخل صبي)

- من وثق من نفسه فهو غير محتاج الى "ماء غيره عليه، ومن طلب الشفاء فانه يطل على شكة في قدر نفسه.

(جستاف لوبز)

*** مساهمات رثا حبيب****تتمت:****الأضهاد وميرة شعبنا**

منها فالصنيع لمسيرة شعبنا الطويلة يترك جديداً عميق الماسي التي لعقت به وحجم الأعداء الذين تآمروا ضدّه عبر التاريخ ولحد يومنا هذا. ولكن بالرغم من ذلك فقد تمكن شعبنا من التعامل مع الأحداث بكل صلابها والتمسك التي حققها خلال الفترة الأخيرة غير دليل على ذلك، ومايهنتنا قوله هنا هو ان الأضهاد لا يمكنه بأي شكل من الأشكال ان يبيح الهوية القومية لشعبنا الذي تأهل على هذه الأرض لآلاف السنين.

تتمت: معارسات

يحلل التاريخ بهم.

ان طريق الحق والعدالة يؤدي بسالكه الى السمو والمز والتقدير والاحتياج السرم الى دليل لأعدائه والسما هناك من يتبجح بانتمائه ليه متوهماً بانتمائه للآخرين، ولكن لا مجال في انتصار الحق كلما ازداد من يلتقون ضده كلما باتت الحقيقة واصبحت الصبح يائساً.

تتمت:**الاحزاب**

وان عملية التغيير في المواقع ومتحني التقدم يخضع الى ظروف معينة وتتحكم به عوامل ذاتية وموضوعية ، فمن كان شعبنا اليوم ان يكون كذلك ايها ، ومن كان قويا اليوم لا يعني دوم ذلك ايضاً ، فالمطلوب هو التصديقية ، والتعامل مع مجريات الامور والعلاقات باستلوب ايجابي دون التمسك بصالح او مشاعر الاخرين ، والعمل بكل تلك لا يوجب سوى القتل والخذلان . ان النجاح والانتصار الحقيقي سواء كان للأفراد او للتوسسات والاحزاب ان الرطبقات والمجتمعات ، هو ذلك الذي يقوم على اساس الحق والعدالة وعدم الانحراف عن القيم الاساسية السامية .

- بقدر ما نضعه عالياً ، نبدو صغاراً لهؤلاء الذين لا يعرفون ان يطيروا .

- الحية التي لا تستطيع ان تغير جلدها ، تهلك ، كذلك البشر الذين لا يقدرّون ان يغيروا آرائهم ، لا يعودون بشراً .

- تعلموا ... فالسرم لم يولد متعلماً .

قالوا ان:

المهرج: هو القادر على السحك الجمهور المائل امامه غير انه لا يسلح لزاء نكته لآفة توجه اليه من الجمهور الذي يسلح على مايقول.

الحرية: هي القدرة على التصرف طبقاً لما تتحدده الأرادة.

العدالة: هي المساواة الجميلة التي لا يدخلها إلا الأوقياء.

الحنون: نحة تلص الشباب .

الضحك: هو السعادة الوحيدة التي يملكها الفقراء مثل الأثياء وتساما.

الحقد: شعور بالتقص تجاه الآخرين.